



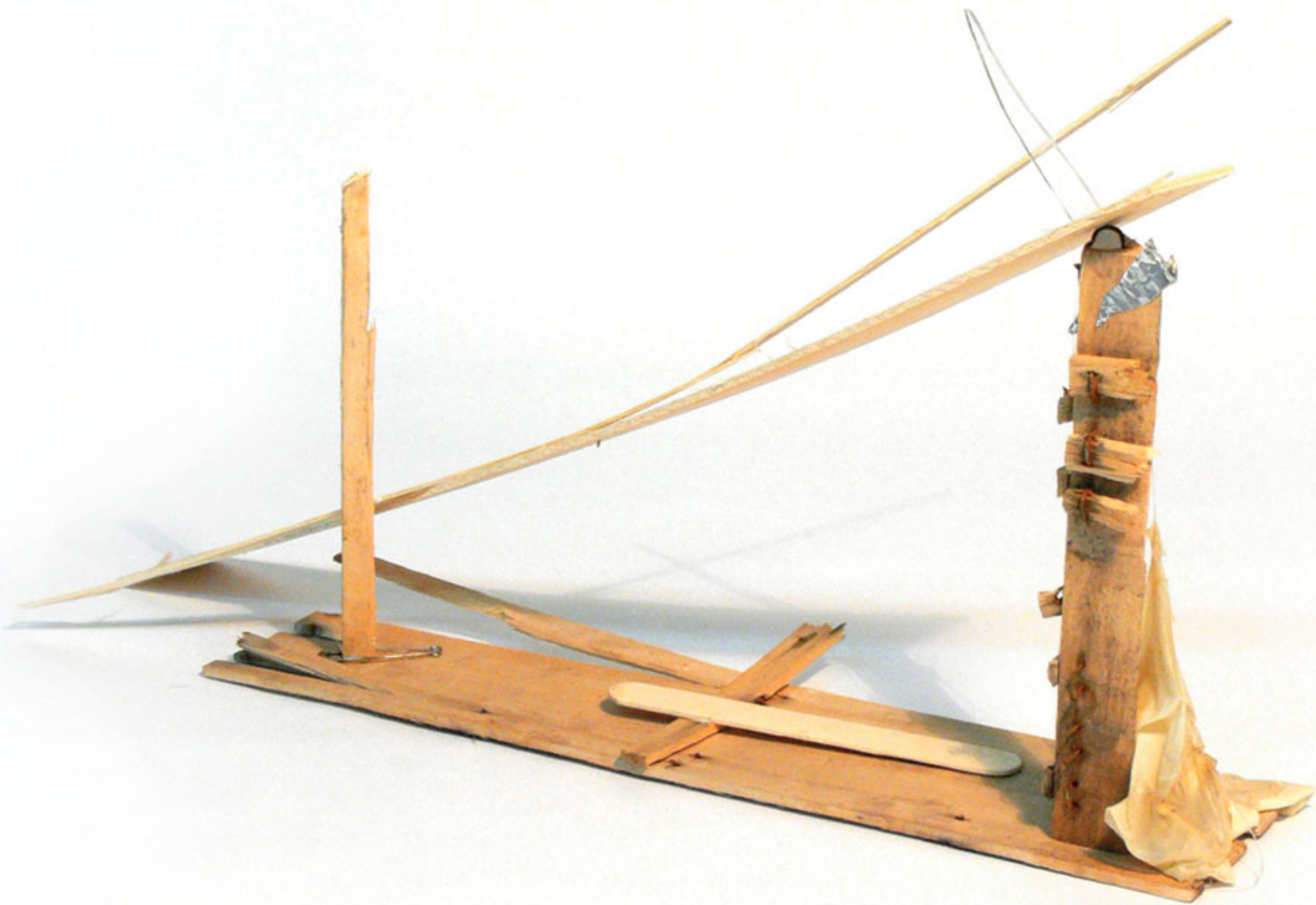
BRUNO OLLÉ

Bruno Ollé nace en 1983 en Barcelona. Durante la etapa escolar empieza a descubrir su interés por el mundo del arte, pero no iniciará su especialización hasta matricularse en el año 2000 en la Escuela de Arte y Diseño Eina, donde cursa Estudios de Arte y realiza varios Talleres como Grabado, Fotografía y Serigrafía entre otros.

A pesar de su edad, ha tenido la oportunidad de participar en diversas Ferias de Arte Internacionales (Arte Fiera Bologna, Artbo Bogotá, ArtMadrid). Ha expuesto además en galerías de España e Italia y fue uno de los artistas elegidos para la realización de una de las plantas del Hotel Amister (Barcelona), proyecto realizado por distintos artistas consagrados y emergentes.

Es miembro fundador del Grupo Parashuts, creado en el año 2003 por artistas de todas las disciplinas y procedencias.

Ha realizado distintos proyectos, entre los que cabe destacar: Vallespir 15 (pintura sobre libros viejos encontrados en una casa abandonada), Enhebrado y muerto (película experimental) y Artefactos (Objetos o anti-esculturas).



Bruno ha fortalecido su formación trabajando con artistas de prestigio como Antoni Llena, Cornelia Parker, George Rouse y Frederic Amat. En la actualidad sigue desarrollando sus proyectos artísticos en su estudio en El Masnou.

Artefactos:

Botes de pintura, troncos, plásticos, palos de oreja, pelo, Artefactos compuestos de descompuestos que no pueden ser esculturas de hierro y bronce, que no pretenden pasar a la eternidad, sino vivir mientras el tiempo lo permita. Nada es para siempre y sería demasiado pretencioso esperar que mi obra superara los límites de la existencia, la vacuna de la inmortalidad. Artefactos con fecha de caducidad, sin siete vidas que valgan. La contra-escultura imperial. Artefactos de esponjas con pinzas y cuchillas desechables. ✈️



BRUNO OLLÉ, www.brunoolle.com · info@brunoolle.com